<u>अत्यंत गोपनीय-केवल आंतरिक एवं सीमित प्रयोग हेतु</u>

सेकेंडरी स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा, 2025-26

अंक-योजना

हिंदी 'ब' विषय कोड - 085

प्रश्न-पत्र कोड-- 4/3/1, 4/3/2, 4/3/3

सामान्य निर्देश:-

1. आप जानते हैं कि परीक्षार्थियों के उचित आकलन के लिए उत्तर-पुस्तिकाओं का मूल्यांकन एक महत्त्वपूर्ण प्रक्रिया है। मूल्यांकन में एक छोटी-सी भूल भी गंभीर समस्या को जन्म दे सकती है, जो परीक्षार्थियों के भविष्य, शिक्षा- प्रणाली और अध्यापन-व्यवस्था को भी प्रभावित कर सकती है। इससे बचने के लिए अनुरोध किया जाता है कि मूल्यांकन प्रारंभ करने से पूर्व ही आप मूल्यांकन निर्देशों को पढ़ और समझ लें।

2. मूल्यांकन नीति एक गोपनीय नीति है क्योंकि यह आयोजित परीक्षाओं की गोपनीयता, किये गए मूल्यांकन तथा कई अन्य पहलुओं से संबंधित है। इसका किसी भी तरह से सार्वजनिक रूप से लीक होना परीक्षा-प्रणाली के पटरी से उतरने का कारण बन सकता है और लाखों परीक्षार्थियों के जीवन और भविष्य को प्रभावित कर सकता है। इस नीति / दस्तावेज को किसी के साथ साझा करना, किसी पत्रिका में प्रकाशित करना और समाचार पत्र / वेबसाइट आदि में छापना भारतीय न्याय संहिता (BNS) के तहत कार्यवाही को आमंत्रित कर सकता है।

3. अंक-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया जाना चाहिए, अपनी व्यक्तिगत व्याख्या या किसी अन्य धारणा के अनुसार नहीं। यह अनिवार्य है कि अंक-योजना का अनुपालन पूरी तरह और निष्ठापूर्वक किया जाए। मूल्यांकन करते समय नवीनतम सूचना और ज्ञान पर आधारित अथवा नवाचार पर आधारित उत्तरों को उनकी सत्यता और उपयुक्तता को परखते हुए पूरे अंक दिए जाएँ।

4. मुख्य परीक्षक प्रत्येक मूल्यांकनकर्ता के द्वारा पहले दिन जाँची गई उत्तर-पुस्तिकाओं के मूल्यांकन की जाँच ध्यानपूर्वक करे और आश्वस्त हो कि मूल्यांकन-योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही मूल्यांकन किया जा रहा है। परीक्षकों को और उत्तर- पुस्तिकाएँ तभी दी जाएँ जब वह आश्वस्त हो कि उनके अंकन में कोई भिन्नता नहीं है।

5. परीक्षक सही उत्तर पर सही (√) और गलत उत्तर पर गलत (×) का निशान लगाएँ। परीक्षक द्वारा ऐसा चिह्न न लगाने से ऐसा समझ में आता है कि उत्तर सही है परंतु उस पर अंक नहीं दिए गए। परीक्षकों द्वारा यह भूल सर्वाधिक की जाती है।

6. **यदि किसी प्रश्न का उपभाग हो तो कृपया प्रश्नों के उपभागों के उत्तरों पर अंत में दायीं ओर अंक दिए जाएँ। बाद में इन उपभागों के अंकों का योग बायीं ओर के हाशिये के प्रारंभ में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए। इसका अनुपालन दृढ़तापूर्वक किया जाए।**

7. **यदि किसी प्रश्न का कोई उपभाग न हो तो बायीं ओर के हाशिये के प्रारंभ में अंक दिए जाएँ और उन्हें गोलाकृत किया जाए। इसके अनुपालन में भी दृढ़ता बरती जाए।**

8. **यदि परीक्षार्थी ने किसी प्रश्न का उत्तर दो स्थानों पर लिख दिया है और किसी को काटा नहीं है तो जिस उत्तर पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों, उस पर अंक दें और दूसरे को काट दें। यदि परीक्षार्थी ने अतिरिक्त प्रश्न / प्रश्नों का उत्तर दे दिया है तो जिन उत्तरों पर अधिक अंक प्राप्त हो रहे हों उन्हें ही स्वीकार करें / उन्हीं पर अंक दें।**

9. एक ही प्रकार की अशुद्धि बार-बार हो तो उसे अनदेखा करें और उस पर अंक न काटे जाएँ।

10. यहाँ यह ध्यान रखना होगा कि मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने 0 – 80 (उदाहरण 0-80 अंक जैसा कि प्रश्न-पत्र में दिया गया है) का प्रयोग अभीष्ट है अर्थात परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर-बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे अंक देने में संकोच न करें।

11. **प्रत्येक परीक्षक को पूर्ण कार्य-अवधि में अर्थात 8 घंटे प्रतिदिन अनिवार्य रूप से मूल्यांकन कार्य करना है। (विस्तृत विवरण 'स्पॉट गाइडलाइन' में दिया गया है)**

12. यह सुनिश्चित करें कि आप निम्नलिखित प्रकार की त्रुटियाँ न करें जो पिछले वर्षों में होती रही हैं-

- उत्तर पुस्तिका में किसी उत्तर या उत्तर के अंश को जाँचे बिना छोड़ देना।
- उत्तर के लिए निर्धारित अंकों से अधिक या कम अंक देना।
- उत्तर में दिए गए अंकों का योग ठीक न होना।
- उत्तर-पुस्तिका के अंदर दिए गए अंकों का मुख पृष्ठ पर सही अंतरण न होना।
- मुख पृष्ठ पर प्रश्नानुसार योग करने में अशुद्धि।
- योग करने में अंकों और शब्दों में अंतर होना।
- उत्तर-पुस्तिकाओं से ऑनलाइन अंक-सूची में सही अंतरण न होना।
- कुल अंकों के योग में अशुद्धि।
- उत्तरों पर सही का चिह्न (√) लगाना किंतु अंक न देना।

13. परीक्षक यह भी सुनिश्चित करें कि सभी उत्तरों का मूल्यांकन किया जाए, मुख पृष्ठ पर की गई प्रविष्टि सही हो तथा प्राप्तांक को अंकों और शब्दों में लिखा जाए।

14. परीक्षार्थी निर्धारित प्रसंस्करण शुल्क के भुगतान पर अनुरोध कर उत्तर-पुस्तिका की फोटोकॉपी प्राप्त करने के हकदार हैं। अतः सभी मुख्य परीक्षकों / अतिरिक्त मुख्य परीक्षकों / परीक्षकों / समन्वयकों को एक बार फिर से याद दिलाया जाता है कि उन्हें यह सुनिश्चित करना चाहिए कि मूल्यांकन योजना में दिए गए प्रत्येक उत्तर के लिए मूल्य-बिंदुओं के अनुसार ही मूल्यांकन किया जाए।

Series: KL3MN **प्रश्न-पत्र कोड 4/3/1, 4/3/2, 4/3/3**

अंक योजना

निर्धारित समय : 3 घंटे **हिंदी 'ब'(085)** **अधिकतम अंक : 80**

प्रश्न सं.	सेट-1	सेट-2	सेट-3	मूल्यांकन बिंदु	अंक
	4/3/1	**4/3/2**	**4/3/3**	**खंड - क** **(अपठित बोध)**	**(14)**
1	**1**	**2**	**1**	**अपठित गद्यांश** पर आधारित प्रश्नों के उत्तर : **बहुविकल्पीय -**	**(7)**
	(i)	(i)	(i)	(A) भूजल का अतिदोहन	1
	(ii)	(ii)	(ii)	(D) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।	1
	(iii)	(iii)	(iii)	(B) भूजल का कम होता स्तर **वस्तुपरक -**	1
	(iv)	(iv)	(iv)	• भूजल के स्तर का दिनों-दिन गिरना • पृथ्वी का अपने अक्ष पर झुकाव	2
	(v)	(v)	(v)	• प्रकृति के प्रति संवेदनशील व्यवहार • प्रकृति के साथ छेड़-छाड़ पर नियंत्रण • प्राकृतिक आपदाओं से बचने के लिए सदैव तैयार रहना (अन्य उपयुक्त बिंदु भी स्वीकार्य)	2
2	**2**	**1**	**2**	**अपठित गद्यांश** पर आधारित प्रश्नों के उत्तर : **बहुविकल्पीय -**	**(7)**
	(i)	(i)	(i)	(A) अपने पसंदीदा कार्यों में समय लगाना	1
	(ii)	(ii)	(ii)	(C) बड़ों के खेलने के लिए निर्मित स्थान	1
	(iii)	(iii)	(iii)	(D) कथन और कारण दोनों सही हैं और कारण, कथन की सही व्याख्या करता है। **वस्तुपरक-**	1
	(iv)	(iv)	(iv)	• कंप्यूटर और मोबाइल से ऊबे कामकाजी लोगों के तनाव को दूर करना • कर्मचारियों की कार्यक्षमता में वृद्धि	2
	(v)	(v)	(v)	• जीवन की भागमभाग में फँसे, अकेले रह गए या अवसाद से जूझ रहे वयस्कों के अपने तनाव से सहज रूप से मुक्त होने के लिए • जीवन से जुड़ी संवेदनाओं को पुनः महसूस करके सहज आनंद की अनुभूति के लिए	2

				खंड – ख **(व्यावहारिक व्याकरण)**	**(16)**
3	**3**	**3**	**3**	**'पदबंध'** पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	**(4x1 =4)**
	(i)	-	-	गुलाब की तरह मुसकराने वाले तुम	1
	(ii)	-	-	क्रियाविशेषण पदबंध	1
	(iii)	-	-	संज्ञा पदबंध	1
	(iv)	-	-	क्रिया पदबंध कारण- क्रिया पदों का समूह, शीर्ष पद - क्रिया	½+½
	(v)	-	-	विशेषण पदबंध	1
	-	(i)	-	हममें से कोई	1
	-	(ii)	-	क्रियाविशेषण पदबंध	1
	-	(iii)	-	संज्ञा पदबंध	1
	-	(iv)	-	क्रिया पदबंध कारण- क्रिया पदों का समूह, शीर्ष पद - क्रिया	½ +½
	-	(v)	-	विशेषण पदबंध	1
	-	-	(i)	हममें से किसी	1
	-	-	(ii)	क्रियाविशेषण पदबंध	1
	-	-	(iii)	संज्ञा पदबंध	1
	-	-	(iv)	क्रिया पदबंध कारण- क्रिया पदों का समूह, शीर्ष पद - क्रिया	½ +½
	-	-	(v)	विशेषण पदबंध	1
4	**4**	**4**	**4**	**'रचना के आधार पर वाक्य भेद'** पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	**(4x1 =4)**
	(i)	-	-	संयुक्त वाक्य	1
	(ii)	-	-	ग्वालियर के हमारे मकान में दालान था और उसमें दो रोशनदान थे।	1
	(iii)	-	-	सरल वाक्य	1
	(iv)	-	-	जब खड़े होने की जगह कम पड़ी तो उसे गुस्सा आ गया। अथवा चूँकि खड़े होने की जगह कम पड़ने लगी इसलिए उसे गुस्सा आ गया।	1
	(v)	-	-	गिन्नी का सोना शुद्ध सोने से मजबूत होने के कारण औरतें इसी से गहने बनवाती हैं।	1

	-	(i)	-	संयुक्त वाक्य	1
	-	(ii)	-	दूसरे दिन स्कूल में वह इफ़्फ़न से मिला और उसे सारी बातें बता दीं।	1
	-	(iii)	-	चूँकि कर्नल पर उसका रौब था इसलिए उसके मुँह से शब्द नहीं निकल रहे थे। अथवा कर्नल पर उसका जो रौब था उसके कारण उसके मुँह से शब्द नहीं निकल रहे थे।	1
	-	(iv)	-	तीसरी कसम को प्रदर्शित करने के लिए बमुश्किल वितरक का मिलना एक दुखद सत्य है।	1
	-	(v)	-	मिश्र वाक्य	1
	-	-	(i)	संयुक्त वाक्य	1
	-	-	(ii)	उसी वक्त नौकर आया और उसने दादी के गुजर जाने की बात बताई।	1
	-	-	(iii)	सरल वाक्य	1
	-	-	(iv)	तताँरा-वामीरो के विभक्त होने की एक लोककथा है जो आज भी दोहराई जाती है। अथवा तताँरा-वामीरो के विभक्त होने की जो एक लोककथा है, वह आज भी दोहराई जाती है।	1
	-	-	(v)	इन्हीं जंगलों में उसके होने की बात मुझे अच्छी तरह पता है।	1
5	**5**	**5**	**5**	**'समास'** पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	**(4x1 =4)**
	(i)	-	-	विशेषता- पूर्व पद अव्यय और प्रधान उदाहरण- यथाविधि (अन्य उचित उदाहरण भी स्वीकार्य)	½+½
	(ii)	-	-	तत्पुरुष समास	1
	(iii)	-	-	महान है जो कवि - कर्मधारय समास	½+½
	(iv)	-	-	तीसरा / अन्य पद प्रधान	1
	(v)	-	-	दोपहर - द्विगु समास	½+½
	-	(i)	-	विशेषता- दोनों पद प्रधान, योजक चिह्न का प्रयोग उदाहरण – भाई-बहन (कोई अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
	-	(ii)	-	द्विगु समास / बहुव्रीहि समास	1
	-	(iii)	-	हर दिन / दिन-दिन - अव्ययीभाव समास	½+½
	-	(iv)	-	उत्तर पद प्रधान	1
	-	(v)	-	दयाप्रवाह - कर्मधारय समास / तत्पुरुष समास	½+½

	-	-	(i)	विशेषता- पूर्व पद संख्यावाचक, उत्तर पद प्रधान उदाहरण-दोपहर (अन्य उपयुक्त उदाहरण स्वीकार्य)	½+½
	-	-	(ii)	बहुव्रीहि / कर्मधारय समास	1
	-	-	(iii)	धर्म के / का ग्रंथ - तत्पुरूष समास	½+½
	-	-	(iv)	दोनों पद प्रधान	1
	-	-	(v)	चेतनाशक्ति - कर्मधारय समास	½+½
6	**6**	**6**	**6**	**'मुहावरे'** पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित :	**(4x1 =4)**
	(i)	-	-	उचित अर्थपूर्ण वाक्य-प्रयोग पर अंक दिए जाएँ	1
	(ii)	-	-	आँखें खुलना / आँखों से परदा हटना / आटे-दाल का भाव पता चलना (अन्य उपयुक्त मुहावरा भी स्वीकार्य)	1
	(iii)	-	-	आग लगना (अन्य उपयुक्त मुहावरा भी स्वीकार्य)	1
	(iv)	-	-	दिमाग होना- घमंड होना दिमाग चकराना - कुछ समझ न आना (अर्थ अथवा वाक्य-प्रयोग द्वारा अंतर स्पष्ट करने पर अंक दिए जाएँ)	½+½
	(v)	-	-	अर्थ - बिल्कुल पसंद न करना / नापसंद करना उचित अर्थपूर्ण वाक्य-प्रयोग पर अंक दिए जाएँ	½+½
	-	(i)	-	उचित अर्थपूर्ण वाक्य-प्रयोग पर अंक दिए जाएँ	1
	-	(ii)	-	जले / घाव पर नमक छिड़कना (अन्य उपयुक्त मुहावरा भी स्वीकार्य)	1
	-	(iii)	-	तितर-बितर होना / नौ-दो ग्यारह होना / चम्पत होना / सिर पर पैर रखकर भागना / हक्के-बक्के होना (अन्य उपयुक्त मुहावरा भी स्वीकार्य)	1
	-	(iv)	-	अर्थ- तत्परता / लगन / मेहनत से कोई कार्य करना उचित अर्थपूर्ण वाक्य-प्रयोग पर अंक दिए जाएँ	½+½
	-	(v)	-	अर्थ- शर्मिंदा होना अर्थ- मेहनत बर्बाद कर देना / काम खराब कर देना (अर्थ अथवा वाक्य-प्रयोग द्वारा अंतर स्पष्ट करने पर अंक दिए जाएँ)	½+½
	-	-	(i)	उचित अर्थपूर्ण वाक्य-प्रयोग पर अंक दिए जाएँ	1
	-	-	(ii)	ऐरा गैरा नत्थु खैरा (अन्य उपयुक्त मुहावरा भी स्वीकार्य)	1
	-	-	(iii)	सिर-आँखों पर बिठाना / पलकों पर बिठाना (अन्य उपयुक्त मुहावरा भी स्वीकार्य)	1

	-	-	(iv)	आँखें फोड़ना - बहुत अधिक पढ़ना आँख दिखाना - गुस्से से देखना (अर्थ अथवा वाक्य-प्रयोग द्वारा अंतर स्पष्ट करने पर अंक दिए जाएँ)	½+½
	-	-	(v)	अर्थ- निस्संकोच बात करना उचित अर्थपूर्ण वाक्य-प्रयोग पर अंक दिए जाएँ	½+½
				खंड – ग **(पाठ्य-पुस्तक एवं पूरक पाठ्य-पुस्तक)**	**(28)**
7	**7** (i) (ii) (iii) (iv) (v)	10 (i) (ii) (iii) (iv) (v)	8 (i) (ii) (iii) (iv) (v)	**'पठित गद्यांश'** पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर : (C) वह समझ नहीं पा रहा था कि क्या करे, क्या न करे। (A) सार्वजनिक रूप से अपमानित होने के भय से (D) कथन सही है, लेकिन कारण, कथन की गलत व्याख्या करता है। (D) नृत्य-संगीत की प्रतियोगिता (C) वामीरो की माँ	**5 x 1** **= 5**
8	**8**	9	9	**'गद्य खंड'** पर आधारित किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित (लगभग 25-30 शब्दों में) –	**(3**x**2** = 6)
	(i)	(i)	(i)	• मन की स्थिरता और आत्म-अनुभूति • अतीत का भय और भविष्य की चिंता – दोनों ही मिथ्या • वर्तमान में जीने की प्रेरणा (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	2
	(ii)	(ii)	(ii)	• पेड़-पौधों, नदियों तथा अपने आस-पास के जीव-जंतुओं के प्रति सम्मान एवं संवेदना (प्रश्न के दूसरे भाग के लिए विद्यार्थियों के तर्कपूर्ण मुक्त उत्तर स्वीकार्य)	1+1
	(iii)	(iii)	(iii)	• बड़े भाई साहब पर हमेशा आदर्श भूमिका में बने रहने का दबाव • अपनी इच्छाओं का दमन • जिम्मेदारी और कर्तव्यबोध (विद्यार्थियों के अन्य तर्कपूर्ण उत्तर स्वीकार्य)	2
	(iv)	(iv)	(iv)	• राष्ट्र सर्वोपरि • तत्कालीन परिस्थितियों में विद्यार्थियों का स्वतंत्रता आंदोलनों में भाग लेना स्वाभाविक • युवाओं में देश के प्रति प्रेम और कर्त्तव्य-बोध (विद्यार्थियों के अन्य तर्कपूर्ण मुक्त उत्तर स्वीकार्य)	2

9	9	7	7	**'पठित पद्यांश'** पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर :	**5 x 1 = 5**
	(i)	(i)	(i)	(C) स्वयं के साथ समाज का उत्थान	
	(ii)	(ii)	(ii)	(C) खुशी के साथ	
	(iii)	(iii)	(iii)	(A) हर तरह के लोगों के साथ मिल-जुलकर आगे बढ़ना।	
	(iv)	(iv)	(iv)	(C) तभी समर्थ भाव है कि तारता हुए तरे	
	(v)	(v)	(v)	(D) कथन सही है, लेकिन कारण, कथन की गलत व्याख्या करता है।	
10	**10**	**8**	**10**	**'काव्य खंड'** पर आधारित किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित (लगभग 25-30 शब्दों में) –	**(3x2** = 6)
	(i)	(i)	(i)	• पर्वत का पुष्प-रूपी नेत्रों से अपने महाकार को ताल में बार-बार निहारना • पर्वत का अपने रूप-सौंदर्य पर मोहित और चकित होना	2
	(ii)	(ii)	(ii)	• विरासत और इतिहास को संरक्षित और सुरक्षित रखने का भाव • वर्तमान पीढ़ी को अंग्रेजी सत्ता की क्रूरता और स्वतंत्रता सेनानियों के त्याग तथा बलिदान का स्मरण कराना	2
	(iii)	(iii)	(iii)	• कठिन भौगोलिक परिस्थितियों में स्वास्थ्य संबंधी चुनौतियाँ • हर क्षण मृत्यु का सामना • अपने बलिदान के बाद देश-रक्षा की चिंता (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	2
	(iv)	(iv)	(iv)	• दर्शन, सुमिरन, भाव-भक्ति रूपी जागीर • श्रीकृष्ण के सान्निध्य का अवसर	2
11	**11**	**11**	11	पूरक पाठ्य-पुस्तक 'संचयन' पर आधारित किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग **40 – 50** शब्दों में अपेक्षित -	**(2x3 =6)**
	(i)	-	-	• टोपी अपने घर में उपेक्षित, प्रताड़ित और अकेलेपन का शिकार • उसकी भावनाओं को समझने और कद्र करने वाला अभिन्न मित्र - इफ़्फ़न • इफ़्फ़न की दादी और उनकी बोली से टोपी का विशेष लगाव	3
	(ii)	-	-	• विद्यार्थियों के तर्कपूर्ण मुक्त उत्तर स्वीकार्य	3
	(iii)	-	-	• ठाकुरबारी का विस्तार • धन, सुख-सुविधा, मान-सम्मान और वर्चस्व में वृद्धि • पुनः / स्थायी महंत बना दिए जाने की संभावना (पाठ के आधार पर विद्यार्थियों के अन्य उपयुक्त तर्क भी स्वीकार्य)	3

	-	(i)	-	• मोहल्ले एवं पंचायत स्तर पर स्वास्थ्य संबंधी सुविधाओं से युक्त सामुदायिक केंद्रों का निर्माण • मनोरंजन और मूलभूत सुविधाओं की व्यवस्था • कानूनी सहायता प्रदान करना • वृद्धों के हित में नीति-निर्माण एवं निजी / सरकारी संस्थाओं द्वारा उपयुक्त कदम उठाना	3
	-	(ii)	-	• लेखक और उसके मित्रों को गतिविधियों के बिना पढ़ाई अरुचिकर लगना • गतिविधियों से विद्यार्थियों में क्रियाशीलता, उत्साह, नवीन संकल्पना जैसे विद्यार्थियों का स्काउट पी.टी. / परेड में खुशी मिलना • अनुभव-जन्य समझ का विकास (पाठ के आधार पर विद्यार्थियों के अन्य उपयुक्त तर्क भी स्वीकार्य)	3
	-	(iii)	-	• इफ़्फ़न के घर में तिरस्कृत होने के बावजूद टोपी को इफ़्फ़न की दादी से स्नेह मिलना • इफ़्फ़न की दादी और उनकी बोली से टोपी का विशेष लगाव • भावनाओं को समझने और कद्र करने वाला अभिन्न मित्र - इफ़्फ़न	3
	-	-	(i)	• दो पात्र- टोपी शुक्ला और इफ़्फ़न की दादी • दोनों ही भरे-पूरे परिवारों में रहते हुए भी उपेक्षित और अकेलेपन के शिकार • एक-दूसरे के प्रति स्नेहपूर्ण व्यवहार • एक समान बोली के कारण परस्पर आत्मीयता एवं जुड़ाव	3
	-	-	(ii)	• कठोर शारीरिक दंड के स्थान पर विद्यार्थियों के मनोभाव को समझते हुए उचित परामर्श • अभिभावकों को विश्वास में लेकर विद्यार्थियों में सकारात्मक परिवर्तन लाना • विद्यार्थियों को अपेक्षित स्वतंत्रता के साथ रचनात्मक कार्यों में संलग्न करना (विद्यार्थियों के अन्य तर्कपूर्ण मुक्त उत्तर भी स्वीकार्य)	3
	-	-	(iii)	संकट- • महंत के अनुसार भाइयों के मोह-माया के बंधन में • धर्मसंकट अर्थात जमीन के उत्तराधिकारी के चयन की दुविधा कारण- • गृहस्थ होने के कारण हरिहर का अपने भाइयों और उनके परिवार से सहज लगाव • धार्मिक प्रवृत्ति का व्यक्ति होने के कारण ठाकुरबारी के प्रति भी झुकाव	1+2

				खंड – घ **(रचनात्मक लेखन)**	**(22)**
12	**12**	14	13	किसी **एक** विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन : ● विषय-वस्तु – 3 अंक ● भाषा – 1 अंक ● प्रस्तुति – 1 अंक	**1 x 5 = 5**
13	**13**	**12**	**14**	किसी **एक** विषय पर लगभग 100 शब्दों में औपचारिक पत्र लेखन: ● आरंभ व अंत की औपचारिकताएँ – 1 अंक ● विषय-वस्तु – 3 अंक ● भाषा – 1 अंक	**1 x 5 = 5**
14	**14**	**15**	16	किसी **एक** विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लेखन: ● विषय-वस्तु – 2 अंक ● प्रारूप – 1 अंक ● भाषा – 1 अंक	**1 x 4 = 4**
15	**15**	**16**	**15**	किसी **एक** विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन : ● विषय-वस्तु – 1 अंक ● प्रस्तुति – 1 अंक ● भाषा – 1 अंक	**1 x 3 = 3**
16	**16**	**13**	**12**	ई-मेल लेखन **अथवा** लघुकथा लेखन : ई-मेल लेखन (लगभग 80 शब्दों में) - ● विषय-वस्तु – 3 अंक ● प्रारूप – 1 अंक ● भाषा – 1 अंक **अथवा** लघुकथा लेखन (लगभग 100 शब्दों में) – ● मौलिक विषय-वस्तु – 3 अंक ● भाषा – 1 अंक ● प्रभाव – 1 अंक	**1 x 5 = 5**